

نشيد البحر
موسى
عليه السلام
المؤمنون
براعم الإيمان
شوال ١٤٢٨هـ - أكتوبر ٢٠٠٧م
عماد صقر
العدد
377

لـوّن





عبد المنعم محمد عبد المنعم البشبيشي - مصر -

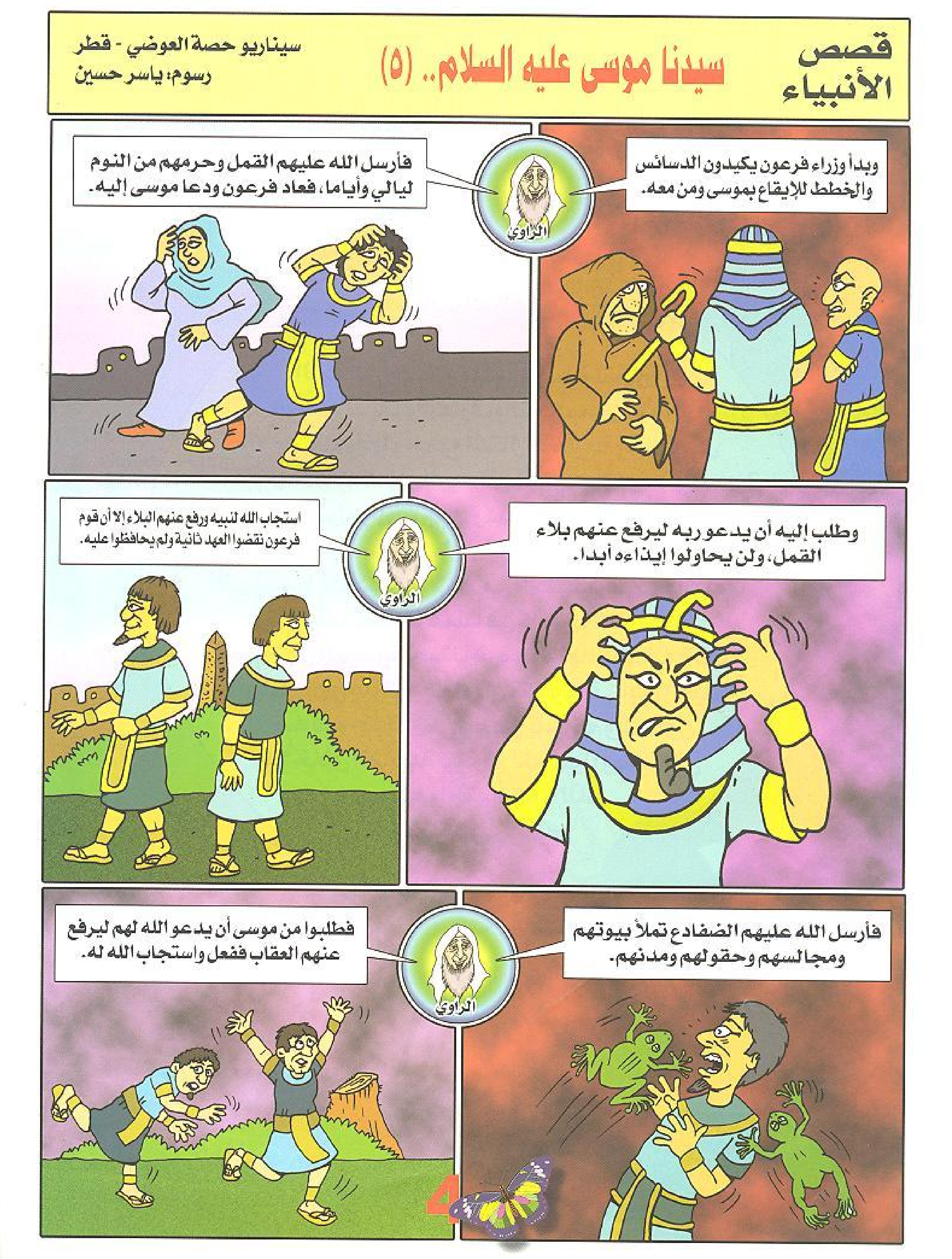
أحبابنا البراعم:

العيد في الإسلام مناسبة طيبة لتمتين أواصر التآلف والتعارف والتحابب بين الأهل والأصدقاء وانهاء جميع اشكال القطيعة وتناسي كل أسباب الخلافات، كما ان العيد فرصة لرسم الفرحة والبسمة على وجوه الفقراء والمحتاجين، وهذه المعاني الجميلة لن تتحقق إلا إذا امتزجت فرحة العيد لدى كل واحد منكم بالمبادئ النبيلة التي رسمها لكم دينكم الإسلامي الحنيف وأمركم باتباعها وتطبيقها تطبيقا عمليا في كل مجالات الحياة.
اجعلوا من العيد يا أحبتنا فرصة لانهاء القطيعة فيما بينكم إن وجدت وحاولوا أن تكسبوا في أيام العيد اصدقاء جددا ممن هم في عمركم ويتحلون بالأخلاق الفاضلة ليكونو لكم عونا وسندا في جدكم واجتهادكم والله يحفظكم ويرعاكم.

● المحرر

رئيس التحرير
أنور حمد الحمد

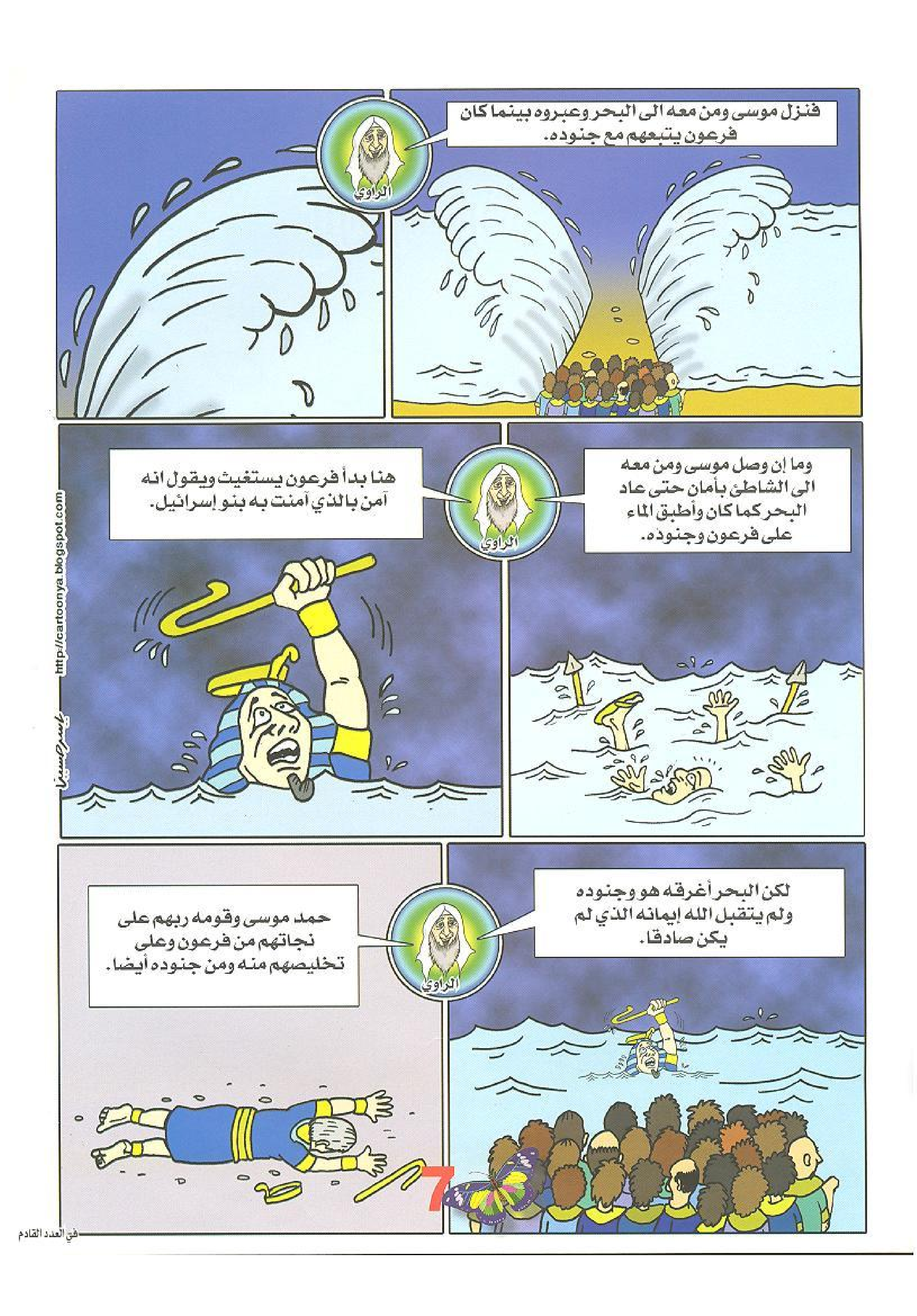
التحرير: تمام أحمد الصباغ
رسوم وإخراج: عماد محمد صقر
تنفيذ.. جرافيك: أبوعمد



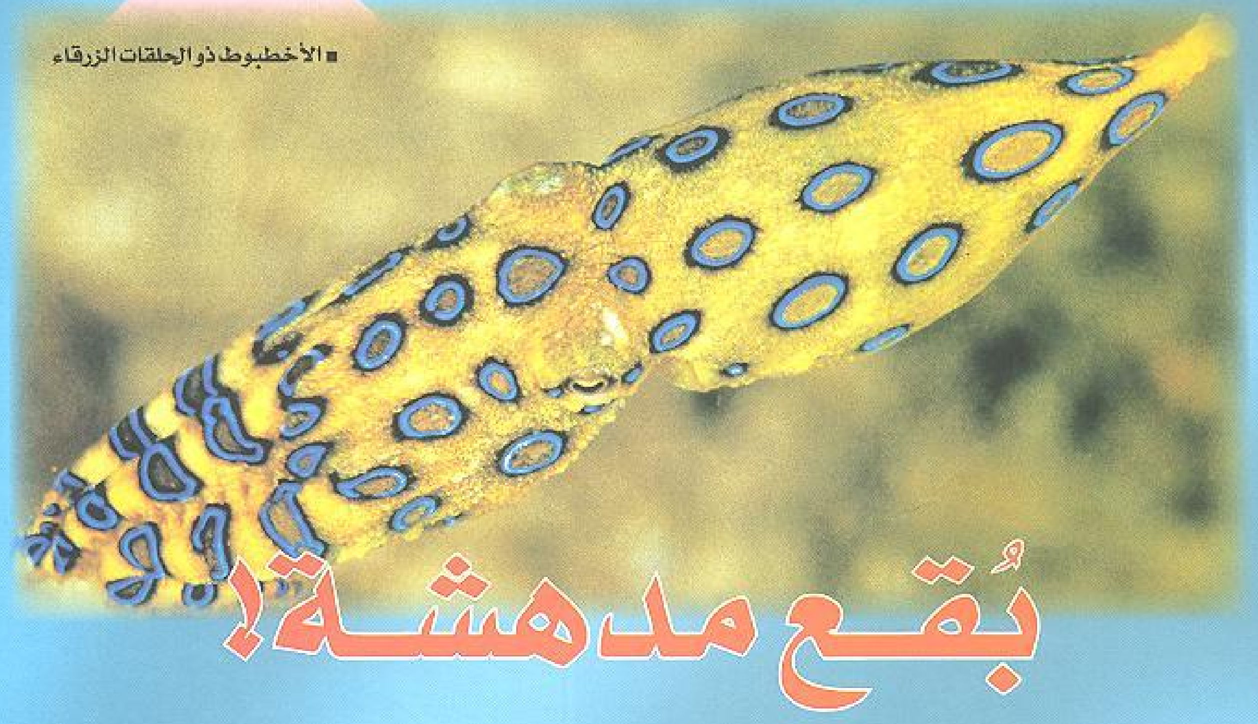
قصص الأنبياء
سيدنا موسى عليه السلام.. (٥)
سيناريو حصة العوضي - قطر
رسوم: ياسر حسين
وبدأ وزراء فرعون يكيدون الدسائس والخطط للإيقاع بموسى ومن معه.
الراوي
فأرسل الله عليهم القمل وحرمهم من النوم ليالي وأياما، فعاد فرعون ودعا موسى إليه.
الراوي
وطلب إليه أن يدعو ربه ليرفع عنهم بلاء القمل، ولن يحاولوا إيذاءه أبداً.
الراوي
استجاب الله لنبيه ورفع عنهم البلاء إلا أن قوم فرعون نقضوا العهد ثانية ولم يحافظوا عليه.
الراوي
فأرسل الله عليهم الضفادع تملأ بيوتهم ومجالسهم وحقولهم ومدنهم.
الراوي
فطلبوا من موسى أن يدعو الله لهم ليرفع عنهم العقاب ففعل واستجاب الله له.
الراوي
4


ولم تمض إلا فترة يسيرة حتى غدروا بموسى وأصحابه من جديد فعاقبهم الله بعقاب جديد.
الراوي
جعل الدماء تسيل من أنوفهم باستمرار حتى ضعفت أجسامهم، وعاد موسى لدعاء ربه فرفع عنهم العذاب.
وعادوا أصحاء من جديد. وأنقذهم الله من العذاب، ولكنهم استمروا على كفرهم بالله.
الراوي
هنا أوحى الله لرسوله بأن يأخذ قومه ويخرج من مصر بعيدا عن فرعون وجنوده.
الراوي
وأمرهم أن يخرجوا سرا دون أن يعرف أحد ويتجهوا نحو البحر.


وخرج موسى وقومه ليلاً واتجهوا نحو
البحر كما أمرهم ربهم.
الراوي
وفي الصباح اكتشف جنود
فرعون هرب موسى وقومه
مما أغضب فرعون كثيرا.
فأمر فرعون بإعداد جيش كبير
للحاق بهم وبعث جنوده للبحث
عنهم حتى عرف طريقهم.
الراوي
خاف قوم موسى من فرعون وجنوده
وتساءلوا ماذا يفعلون؟ فالبحر من
أمامهم وفرعون وجنوده من خلفهم.
هنا رفع موسى رأسه بالدعاء إلى الله
ليفرج عنهم هذه الأزمة العصيبة.
الراوي
فأوحى الله اليه أن يضرب البحر
بعصاه، فانقسم البحر الى قسمين
حيث شكل طريقا يابسا في الوسط.


فنزل موسى ومن معه الى البحر وعبروه بينما كان فرعون يتبعهم مع جنوده.
الراوي
وما إن وصل موسى ومن معه الى الشاطئ بأمان حتى عاد البحر كما كان وأطبق الماء على فرعون وجنوده.
الراوي
هنا بدأ فرعون يستغيث ويقول انه آمن بالذي آمنت به بنو إسرائيل.
لكن البحر أغرقه هو وجنوده ولم يتقبل الله إيمانه الذي لم يكن صادقا.
الراوي
حمد موسى وقومه ربهم على نجاتهم من فرعون وعلى تخليصهم منه ومن جنوده أيضا.
http://cartoonya.blogspot.com
7
في العدد القادم




■ الأخطبوط ذو الحلقات الزرقاء

بُقع مدهشة!

إعداد: مصطفى غنيم - مصر

البقع الزاهية على أجسام الكائنات المختلفة كثيراً ما تشد انتباهنا وتجعلنا نشعر بالبهجة، ولكن هذه البقع شيء مهم في حياة الكائن الذي يحملها على جسمه، انها بالنسبة له مسألة حياة أو موت.

بقع للتخفي

تخيل أن سمكة قرش جائعة اخذت تبحث بين الشعاب المرجانية عن وجبة من الأسماك، وفجأة لمحت عدداً من البقع الكبيرة الزاهية تتألق في ركن مظلم. حيرت هذه البقع سمكة القرش وأخفت شكل السمكة التي تحمل هذه البقع، فلم تدر سمكة القرش أنها أمام سمكة قادوح لذيذة، فابتعدت لتبحث عن شيء آخر تأكله.



إن هذه البقع قد أنقذت حياة السمكة، ولولاها لالتهمتها سمكة القرش الجائعة!



■ سمكة جوبي

■ سمكة القادوح

أما الغزال الصغير الذي تراه في الصورة، فقد تركته أمه وذهبت تبحث عن غذاء، ومع ذلك فهي مطمئنة عليه، لأنه أولاً لايخرج أي رائحة من جسمه يشمها حيوان مفترس، ثانيا: البقع التي فوق جسمه تشبه بقع ضوء الشمس المتسللة بين الأغصان، وبالتالي يصعب على أي ذئب يمر قريبا منه أن يميزه وهو ساكن بلا حركة وسط مكان يشبه لونه لون جسمه.

بقع للتحذير

إن بعض الكائنات سامة أو ذات طعم سيئ جداً، وهذا أمر فيه حماية كافية لها من أي عدو جائع، هذه الحماية تجدي نفعا إذا كان الحيوان المفترس يعرف أن الذي أمامه كائن سام، أما إذا لم يكن يعرف فإن المفترس والفريسة يموتان! وهنا لابد من وسيلة تحذير للعدو، فالأخطبوط ذو الحلقات الزرقاء الذي تراه في الصورة مثلا سام جدا، وهو أخطبوط صغير يفضل الاختباء في الشعاب المرجانية حول استراليا، ولون جسمه عادة باهت ليساعده على الاختفاء.
ولكن إذا أحس هذا الأخطبوط بالتهديد، فإنه يرسل رسالة تحذير قوية لعدوه حيث يتحول لون جسمه إلى الأصفر الفاقع المليء ببقع زرقاء زاهية، هذه البقع عبارة عن رسالة تقول للعدو: «ابتعد عني لأن عضتي قاتلة!».

■ يرقة فراشة الصقر

عيون زائفة

يرقة فراشة الصقر التي تراها في الصورة عادة ما تختفي وسط أوراق الأشجار، ولكن ماذا لو أحست هذه اليرقة بتهديد طائر جائع يريد التهامها؟
إنها تدير ظهرها ناحية الطائر فتظهر عينان كبيرتان زرقاوان تحدقان في الطائر فيظن أنه أمام ثعبان كبير فيطير مبتعداً ليبحث عن وجبة آمنة.
إن الذي أخاف الطائر عينان مزيفتان هما في الواقع بقعتان من اللون الأزرق اللامع، أما عينا اليرقة فهما صغيرتان في جانبي رأسها.
نفس فكرة العيون المزيفة عند سمك الجوبي الصغير الذي يختبئ دائماً في ثقوب في قاع البحر فلا يصل إليه عدو، ولكن ماذا يحدث لو خرج يبحث عن غذائه وواجهته سمكة جائعة كبيرة؟ إن سمكة الجوبي هذه تفتح زعانفها الظهرية فتظهر بها عينان كبيرتان بحيث تبدو السمكة كأنها وجه ضخم يجعل العدو يتراجع ويؤثر السلامة.
هذه البقع التي تحدثنا عنها هي جزء مما منح الله سبحانه وتعالى بعض الكائنات من وسائل لتعينها على البقاء والحياة في عالم فيه شعار «إما آكل أو مأكول».



نشيد البحر

نظم الدكتور/ رفيق حسن الحليمي

أنعم الله علينا
نعمة منها البحور
ذاك بحر فيه ماء
ماؤه ماء غزير
طعمه ملح أجاج
لا لشرب ما يصير
فيه مرجان ونبت
فيه رمل وصخور

❖❖❖

تخرج الأسماك منه
صيدها صيد وفير
بين جرجورٍ وميدٍ
وبياحٍ وصَبور
وسبيط وزبيدي
فيه رزق للفقير
وطعام نشتهيه
من كبيرٍ وصغير
فيه درٌ ولآلي
ربحها ربح وفير

❖❖❖

يسبح الإنسان فيه
وعلى السيف يسير
في شراع أو سفين
سافَرَ الأهلُ كثير
حافظوا دوماً عليه
إنه ماء طهور
واحمدوا الله عليه
واشكروا الرب القدير



سعد بن أبي وقاص مجاب الدعوة

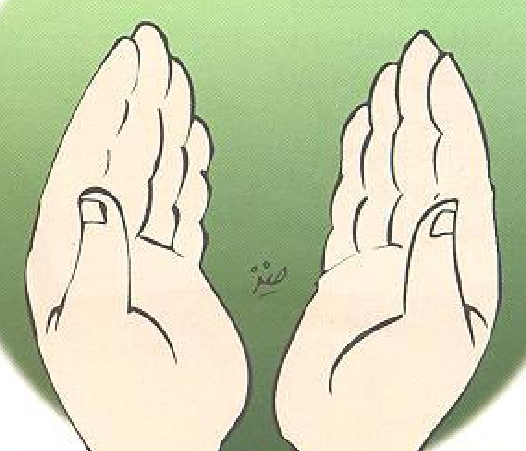
بقلم: كمال عبدالمنعم محمد خليل - مصر

بشر النبي ﷺ سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه بالجنة فهو أحد العشرة المبشرين بها، وفي يوم ذهب إلى النبي ﷺ وطلب منه أن يكون مجاب الدعوة، فقال النبي ﷺ: «اللهم استجب لسعد إذا دعاك» ونصحه قائلاً: «أطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة»، وتحقق ذلك لسعد رضي الله عنه فكان لا يدعو بدعوة إلا استجاب الله له، ومما يؤكد ذلك أن رجلاً يقال له أسامة بن قتادة، وكنيته أبو سعدة، شكا سعداً إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وكان سعد يومها واليا على الكوفة، فقال الرجل: إنه- أي سعد- لا يسير بالسرية (لايخرج بالليل ليعرف أحوال الناس)، ولا يقسم بالسوية (يظلم فيما يقسمه)، ولا يعدل في القضية (لايحكم بالعدل)، فأرسل عمر من يتأكد من ذلك، فلما بلغ ذلك سعدا قال: أما والله لأدعون بثلاث دعوات، «اللهم إن كان عبدك هذا كاذبا فأطل عمره، وأطل فقره، وعرضه للفتن»، قال راوي القصة: رأيت هذا الرجل الذي دعا عليه سعد قد سقط حاجباه على عينيه من كبر سنه، وانه ليستجدي الناس (يسألهم) في الطرقات، وانه ليتعرض للجواري (البنات) في الطرقات فيغمزهن، فإذا لامه الناس قال لهم: شيخ مفتون أصابتني دعوة سعد.

ونستفيد من هذه المعجزة:

- حرص الصحابة على فعل الخير وأن يكونوا مستجابي الدعوة.
- خطورة اتهام الناس بالباطل، فهو من الكذب الذي يعاقب الله أصحابه.
- حرص الوالي على التحقيق من شكوى رعيته وعدم إهمالها حتى ولو كانت افتراء فقد كان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه يعلم ان سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه من المبشرين بالجنة إلا أنه أرسل من يحقق في الشكوى ضده.
- المطعم الحلال سبب رئيس من أسباب إجابة الدعاء.
- يجوز الدعاء على الظالمين.

وإلى لقاء - بإذن الله تعالى- في معجزة أخرى.





الشاعر المجاهد «عبد الله بن رواحة» رضي الله عنه

بقلم/ محمد عبد الظاهر المطارقي - مصر

لعل نشأته في يثرب كانت سببا في تفتق عبقريته الشعرية مبكرا، إنه دائم الخروج بمفرده، يسعى إلى طلب الحقيقة، هناك بين السهول والوديان، بين الخضرة والنماء. يتأمل ذلك الكون الفسيح: سماء صافية، وجبالا راسية.. أشجارا ونخيلا، وطيورا تضرب بأجنحتها الهواء. يقرأ صفحات العالم، يعيد تقليب أوراقه مرة، ومرة.. ومرات. تلاحقه أسئلة كثيرة، تطارده، يحاول الهروب منها فلا يستطيع. يتكوم بجوار إحدى النخلات السامقة، يعمل عقله في البحث عن إجابة فلا يجد. هو الشاعر الفذ الذى تتزاحم من حوله القبائل، يأتون إليه من كل فج عميق ليستمعوا إليه وهو يطلق عقيرته بالأشعار، يختصر العالم في كلمات عجيبة، لها طعم السحر، تدهشهم وتثير فيهم الحماس فيتزاحموا حوله أكثر وأكثر، وهم يطلبون منه المزيد، في ثوان معدودة تطير قصائده العذبة مع طيور السماء، ليرددها الصغار في ساحات اللعب. ويرددها الفرسان وهم على صهوات الخيول.

لكنه، وبرغم قدراته الفذة في نسج الشعر، لايزال عاجزا عن إجابة شافية لتلك الأسئلة التي تطرق عقله دون هوادة.

ولما بلغته دعوة النبي ﷺ، ووجد فيها ضالته المنشودة. سعى إليه وحضر البيعة شاهدا شهادة الحق.

ولما هاجر النبي ﷺ إلى يثرب، كان من أوائل الذين استقبلوه. وقد حاول أن يدعو النبي إلى داره، ممسكا بخطام الناقة، غير أن النبي ﷺ ابتسم في وجهه قائلا له: دعها فإنها مأمورة، وفي مجلس النور كان أحد الصحابة الملازمين للنبي ﷺ. فكان ينصت باهتمام وهو يستمع إلى أحاديثه العذبة، فترتسم على وجهه المضيء ابتسامات رائعة.

إن العالم الرحب الذى يعتريه الغموض، تتكشف أسراره أمام عينيه، تحوله من إنسان حائر تسيطر عليه الهواجس والأفكار المريبة إلى إنسان مؤمن بخالق هذا الكون العظيم، يمتلئ قلبه بنور اليقين.

لقد اتضحت الرؤية وصارت بوسعه الإجابة عن سر وجوده، والغاية منه، وأين يكون المآل.

حتى قريحته الشعرية تحولت هي الأخرى، لتعانق عقيدته الصلبة لتصبح مؤهلة لخدمة دين الله، تذب عن أعراض المسلمين وتهاجم الكفرة والمشركين، وتلطم وجوه المنافقين كلمات - في وجوه الأعداء - حادة قاسية، كلمات مسنونة كحد السيف الذى يجابه به الكفر والإلحاد.

لكنها في حضرة النبي ﷺ وأصحابه - كلمات - أشبه بالعصافير الملونة التى تطير في سماء الكون تسيل رقة وعذوبة. حتى نزل قول الله تعالى:

(والشعراء يتبعهم الغاوون) الشعراء ٢٢٤

هنالك أغلق الصحابى الجليل « عبد الله بن رواحة » على نفسه باب الشعر، وأصر على عدم طرق هذا الباب مرة أخرى مهما كانت الأسباب، لكن الآذان التى اعتادت على سماع نغماته الشجية لم تستطع أن تصبر، حاولوا معه كثيرا لكنهم فشلوا، على الرغم من نزول آيات ترفع الحرج عنه وعن إخوانه من الشعراء المؤمنين.

(إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا..) الشعراء ٢٢٧

ذهب إليه البعض محاولين إثناءه عن موقفه، وهم يبشرونه بآيات الله تعالى، لكنه لم يستجب حتى أمره النبي ﷺ يوما - وكانوا في سفر طويل - أن ينزل ليحرك الركب. فقال: يا رسول الله، إني قد تركت قولي هذا!!

فقال عمر بن الخطاب: اسمع وأطع.

فنزل رضي الله عنه وهو يقول:

يارب لولا أنت ما اهتدينا
ولا تصدقنا ولا صلينا
فأنزلن سكينة علينا
وثبت الأقدام إن لاقينا
إن الكفار قد بغوا علينا
وإن أرادوا فتنة أبينا

وفي عمرة القضاء كان آخذا بزمام القصواء (ناقة رسول الله ﷺ التي كان يطوف عليها بالبيت).

أرسل نظراته إلى وجوه المشركين الذين كانوا يحاولون الابتعاد عن ساحة الحرم، حتى لا يروا النبي وأصحابه وهم يطوفون بالبيت العتيق ويهتفون بكلمة التوحيد من أعماق قلوبهم فيفر المشركون منها « كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة » فكان رضي الله عنه يضحك من قلبه، قائلا لنفسه وهو يرميهم بنظراته القاسية « موتوا بغيظكم »، ثم أطلق عقيرته:

خلوا بني الكفار عن سبيله
خلوا فكل الخير مع رسوله
نحن ضربناكم على تأويله
كما ضربناكم على تنزيله
ضربا يزيل الهام عن مقيله
ويذهل الخليل عن خليله

ولأن النبي ﷺ يعلم قدراته القتالية التى لاتقل عن عبقريته في مجال الشعر، فكان يدعوه إلى المعارك والغزوات، فلم يترك مشهدا شهده رسول الله إلا وكان أحد المشاركين فيه، يمتشق حسامه ويضرب به أنوف المشركين، ملقيا بأبيات من الشعر كأنها الحجارة المدببة.

وقد تجلت شخصيته المؤمنة، القوية رضي الله عنه يوم مؤتة، حين أشركه النبي ﷺ مع اثنين من أصحابه ودفع إليهم باللواء وعند وداعه رضي الله عنه لأصحابه، غلبته دموعه فبكى وتجمع الكثير حوله، وقلوبهم تتفطر ألما وحزنا لبكائه.

قالوا: ما يبكيك؟

فقال: أما والله ما بي حب الدنيا ولا صبابة لكم ولكني سمعت رسول الله ﷺ يقرأ آية من كتاب الله يذكر فيها النار: (وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيا) فلست أدري كيف لي بالصدور بعد الورود؟

قال المسلمون: صحبكم الله ودفع عنكم، وردكم إلينا صالحين.

لكن الصحابي المؤمن الذي تعلم من أستاذه سر هذا العالم، كان من داخله متشوقا للشهادة، أرسل نظراته إليهم لكنها كانت نظرات بعيدة وعميقة، نظرات تخترق الحجب وترى مالا يراه غيره قال في نبرات صادقة:

لكنني أسأل الرحمن مغفرة
وضربة ذات فرع تقذف الزبدا
أو طعنة بيدي حران مجهزة
بحربة تنفذ الأحشاء والكبدا
حتى يقال إذا مروا على جدثي
يا أرشد الله من غاز وقد رشدا

وهكذا انطلق جيش المسلمين وقوامه ثلاثة آلاف مقاتل، ووصلوا إلى هناك، وأقاموا على أرض « معان » يتلمسون الأخبار، ثم اجتمع القادة ينظرون في أمرهم. فقد كان جيش المشركين كثيفا جدا: مائة ألف مقاتل من جنود الروم يساندهم مائة ألف أخرى من قبائل عربية مثل لخم وجذام وغيرهما.

جيش عرمرم لاقبل لهم به. اقترح البعض أن يكتبوا لرسول الله ﷺ بعدد هؤلاء المشركين، فإما أن يمدهم بالرجال، وإما أن يأمرهم بالقتال. عندئذ انبرى لهم هذا الصحابي الجليل، وصاح قائلا:

«يا قوم والله إن الذى تكرهون للتي خرجتم تطلبون (الشهادة)، وما نقاتل الناس بعدد ولا قوة ولا كثرة، ما نقاتلهم إلا بهذا الدين الذى أكرمنا الله به، فانطلقوا فإنما هي إحدى الحسنيين، إما ظهور وإما شهادة»

فقال الناس: قد والله صدق...

والتحم الجيشان، وانتقلت الراية من يد إلى يد، شهادة وجنة.. زيد بن حارثة ماكاد يسقط حتى تلقاها جعفر ابن أبي طالب، وما كاد جعفر يسقط مقطع الأوصال حتى تلقفها هذا الصحابي. هنالك أخذه بعض التردد، فانزعج وراح يلوم نفسه قائلا:

أقسمت يا نفس لتنزلنه
لتنزلن أو لتكرهنه
إن أجلب الناس وشدو الرنه
مالي أراك تكرهين الجنة
قد طال ما قد كنت مطمئنة
هل أنت إلا نطفة في شنة

ثم غمز جواده، وخاض بين جيوش الأعداء وهو يهتف:

يا نفس إلا لا تقتلي تموتي
هذا حمام الموت قد صليت
وما تمنيت فقد أعطيت
إن تفعلي فعالها هديت

وكان بن عم له قد أتاه بعرق من لحم قائلا له:
شد بهذا صلبك، فإنك قد لقيت في أيامك هذه ما لقيت، فأخذه من يده فانتهش نهشة ثم ألقاه من يده، ثم أخذ سيفه فتقدم فقاتل حتى قتل. رضي الله عنه وأرضاه.



مائدة القرآن الكريم

إعداد - فتحي موسى
- مصر -

سورة البينة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ
حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ (١) رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً (٢)
فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ (٣) وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِن
بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمُ الْبَيِّنَةُ (٤) وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ
لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ ۚ وَذَٰلِكَ دِينُ
الْقَيِّمَةِ (٥) إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ
فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا ۚ أُولَٰئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ (٦) إِنَّ
الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ (٧)

الشرح والبيان:

تتحدث الآيات عن أهل الكتاب (اليهود والنصارى) والمشركين (عبدة الأوثان والأصنام) وموقفهم من دعوة رسول الله ﷺ بعد أن ظهر لهم الحق وسطعت أنواره، وعرفوا أوصاف النبي المبعوث آخر الزمان، وكانوا يترقبون بعثه، وينتظرون مجيئه، فلما بعث خاتم الرسل ﷺ كذبوا برسالته، وكفروا بدعوته، واختلفوا عليه ولم يؤمنوا به، على الرغم مما جاءهم به من الآيات التي تثبت صدق دعوته، وصحة نبوته.

ثم تبين الآيات أن الله يأمرنا بإخلاص العبادة لله وحده، وإفراده عز وجل بالذكر والقصد والتوجه في جميع الأقوال والأفعال، وأن نجعل كل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم، وأن نحافظ على الصلاة ونؤديها في أوقاتها بخشوعها وآدابها، ونعطي الزكاة لمستحقيها من الفقراء والمساكين.

معاني المفردات

أهل الكتاب: اليهود والنصارى.
المشركين: عبدة الأصنام والأوثان.
منفكين: منتهين.
البينة: الدليل الواضح.
صحفا: القرآن الكريم.
مطهرة: منزهة عن الباطل والشبهات.
قيمة: مستقيمة عادلة.
حنفاء: مائلين عن الشرك إلى الإسلام.
دين القيمة: الدين المستقيم وهو الإسلام.



هيا بنا نحفظ حديث رسول الله ﷺ

إعداد الأستاذ/ حسن عبدالعال محمود - مصر

يحرص اسماعيل واصدقاؤه على التحلي بالآداب والأخلاق وهم يجلسون في المسجد وخاصة حين يجلسون حول الشيخ محفوظ ليتعلموا حديث رسول الله ﷺ.. ها هو الشيخ محفوظ يملي عليهم عنوان حديث اليوم وهو:

«خلق الصبر»

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياه» رواه البخاري ومسلم.

قال الشيخ محفوظ هيا يا أبنائي نعرف معاني تلك الكلمات

النصب أي التعب - والوصب أي المرض - والهم أي الضيق.

أخذ الشيخ محفوظ بعد ذلك في توضيح المعنى العام للحديث فقال: ان رسول الله ﷺ يوضح لنا يا أبنائي أجر الصبر وثوابه، فان الانسان المسلم اذا أصابه تعب سواء كان من عمل أو عبادة أو أصابه مرض في جسده أو شعر بضيق في معيشته فان الله سبحانه يعطيه على ذلك أجراً وثواباً عظيماً حتى الشوكة حين يشعر بألمها في جسده فان الله يكفر عنه بها من خطاياه فعلينا أن نتحلى بالصبر ويكون معنا دائماً.

سأل الشيخ محفوظ ما الدروس المستفادة من هذا الحديث فأجاب الأبناء: نستفيد مايلي:

١ - أن المسلم لابد أن يتحلى دائماً بالصبر.

٢ - أن الله يجزل العطاء للصابرين.

٣- أن المسلم إذا صبر على البلاء والمرض فالله يكفر عنه سيئاته.

٤ - أن الله تعالى يوفّي الصابرين أجرهم بغير حساب.

شكر الشيخ محفوظ أبناءه على فهم واستخلاص هذه الدروس العظيمة ووعدهم بلقاء آخر ان شاء الله.



قصة «حي بن يقظان» لابن طفيل

بقلم: الطيب أديب - مصر

عاش أبوبكر محمد بن طفيل في القرن الخامس الهجري، ونشأ في الأندلس، وعده العلماء فيلسوفا وأديبا من الطراز الأول، لأنه كان مستقلا في آرائه واتجاهاته الفلسفية ورغم استفادته من فلاسفة العرب والعجم، فإنه خرج بمذهب خاص به لخصه في قصة رائعة سماها «حي بن يقظان».

تدور القصة حول حي بن يقظان الذي نشأ صغيرا في جزيرة من جزر الهند وعاش منعزلا عن الناس، وأشفقت عليه غزالة فأرضعته من لبنها، وبينما هو كذلك ظل يحاكي أصوات الحيوانات، ويقلد أصوات الطيور، ويفعل مثلما تفعل الحيوانات. وعندما بلغ سبع سنين وجد أنه يخالف باقي الحيوانات التي تعيش معه فاتخذ من أوراق الأشجار ما يغطي بدنه، فوجدها تجف وتذبل، ثم استعان بجلد الحيوانات الميتة، وعندما ماتت الغزالة حزن عليها وظل يفحص جسمها حتى شرّحها وعرف أن القلب إذا توقف توقفت الحياة.

وفي يوم من الأيام اندلعت النار في الجزيرة فشعر بأنها تضيء وتبعث الدفء وتشوي الطير والأسماك وعندما تذوّق لحمها المشوي وجده شهيا واعتاد بعد ذلك أن يستخدم النار في إنضاج طعامه، وعندما امتد بصره الى السماء رأى الشمس تشرق ثم تغرب في نظام بديع، ونظر إلى الموجودات حوله فإذا بها تنطق بعظمة الخالق المنعم، وبذلك اهتدى حي بن يقظان الى ان هذا الكون له إله واحد فآمن به. ترجمت قصة حي بن يقظان الى اللغات الانجليزية والفرنسية والألمانية والاسبانية، وغيرها من اللغات، وأحدثت أثرا عظيما في تاريخ الفكر الإنساني ونسج على منوالها كثير من الكتاب في الغرب والشرق، ومنهم «غرانسيان»، في قصته «اندريو»، وكذلك قصة «روبنسون كروزو» المعروفة واعجبت قصة حي بن يقظان العلماء والفلاسفة والمفكرين مثل مونك، ليبتز، رينان، وغيرهم.

وقال عنها العالم «دي بور» في كتابه «تاريخ الفلسفة في الإسلام»: «.. وقصة حي بن يقظان أقرب لأن تمثل تاريخ الإنسان في تطوره مما كتبه المفكرون الأحرار في القرن الغابر» وقال عنها الدكتور «سارتون»: «ان رسالة حي بن يقظان من أجل الكتب المبتكرة في موضوعها التي ظهرت في القرون الوسطى».



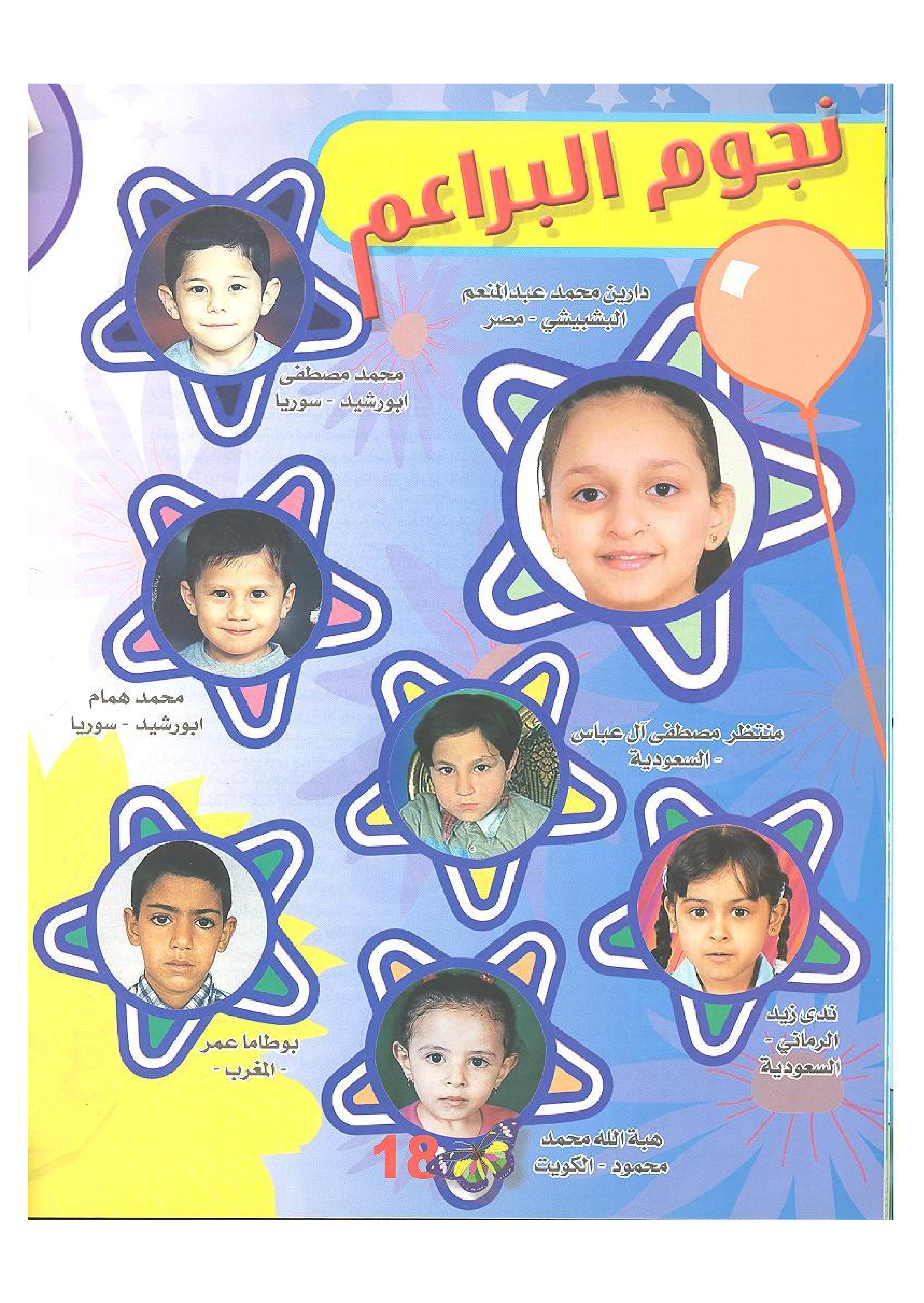
الموسوعة الرياضية

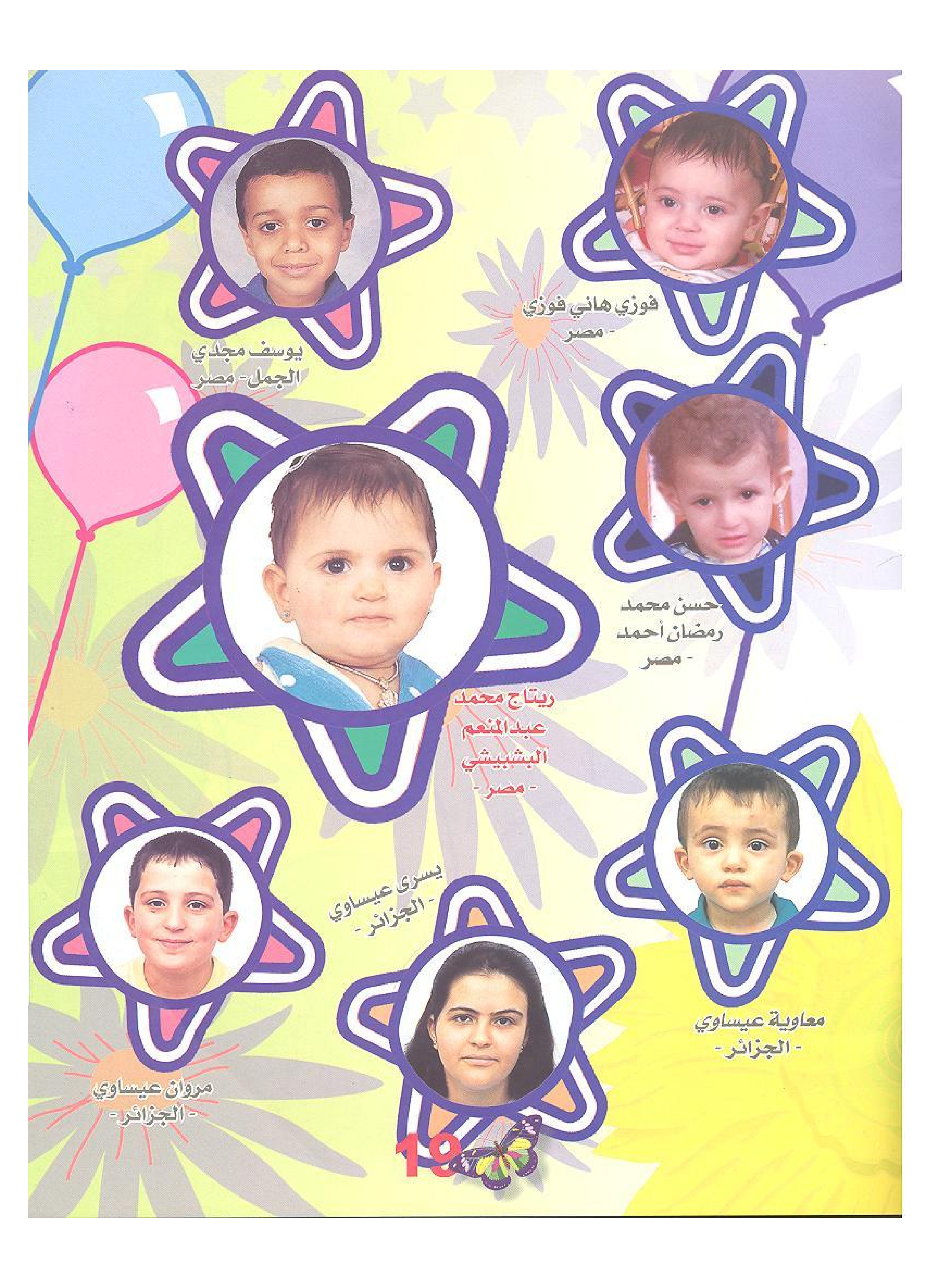
دورة الألعاب الأفريقية (الجزائر ٢٠٠٧م)

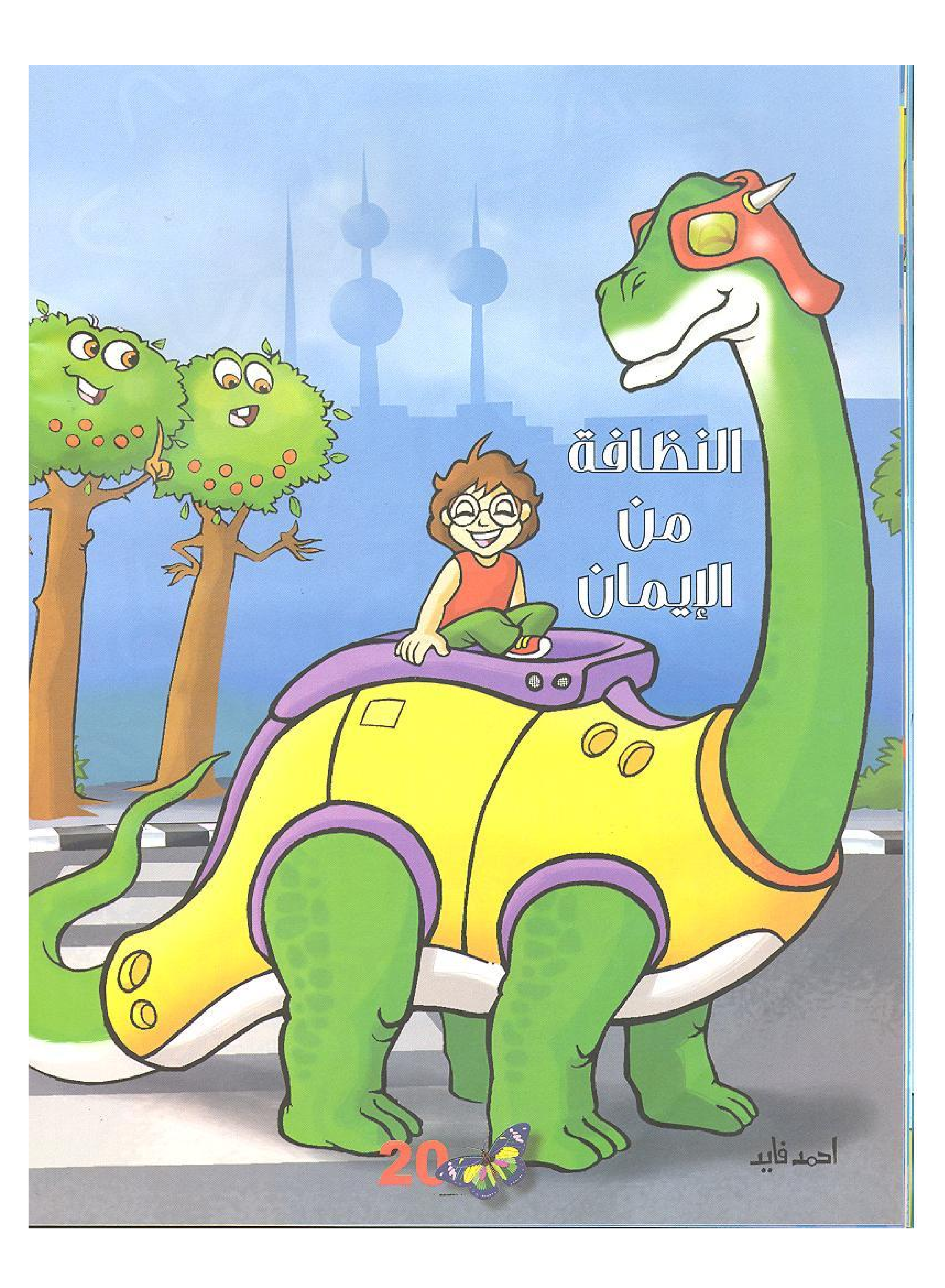
بقلم/ عصام الدين عبدالله الصباح - مصر

دورة الألعاب الأفريقية (الجزائر ٢٠٠٧م) هي الدورة التاسعة في تاريخ دورات الألعاب الأفريقية وأول من فكر في اقامتها السيد/ بيير دي كوبرتان الفرنسي مؤسس دورة الألعاب الأولمبية الحديثة وأول رئيس للجنة الأولمبية الدولية وأقيمت أولى الدورات للألعاب الأفريقية العام ١٩٦٥م بالكونغو برازافيل بمشاركة اكثر من ٢٥٠٠ رياضي يمثلون ٣٠ دولة وفازت مصر بالمركز الاول ويعتبر الكونغولي/ اندري امبيسا أول رئيس للجنة الألعاب الأفريقية، ودورة الألعاب الأفريقية من أهم الاحداث الرياضية التي يترقبها العالم نظرا لتفوق القارة السمراء في بعض الألعاب خاصة ألعاب القوى وكرة القدم وتعتبر دورة الألعاب الافريقية فرصة للتسوق والاستثمار الرياضي وتقام دورة الألعاب الأفريقية كل أربع سنوات تحت إشراف اتحاد اللجان الأولمبية الوطنية الأفريقية وأقيمت دورة الألعاب الأفريقية التاسعة بالجزائر في الفترة من ١٢ يوليو حتى ٢٣ يوليو عام ٢٠٠٧م في أربع مدن جزائرية وهذه هي المرة الثانية التي تقام فيها الدورة بالجزائر حيث سبق استضافتها لدورة الألعاب الثالثة عام ١٩٧٨م شارك في الدورة اكثر من ٨ آلاف رياضي ورياضية يمثلون ٥٢ دولة تنافست في ٢٧ لعبة رياضية و٢٢ لعبة أولمبية بالاضافة إلى لعبتين غير أولمبيتين (الكاراتيه - الشطرنج) وثلاث مسابقات من مسابقات المعاقين (ألعاب القوى - كرة السلة - كرة الهدف) وقام بتغطية الحدث الرياضي أكثر من ٢٠٠٠ إعلامي (جزائري وأجنبي) وكانت أكثر الدول مشاركة الجزائر (٥٧١ لاعبا ولاعبة) تليها مصر (٣٥٣ لاعبا ولاعبة) وفازت مصر بالدورة برصيد (٧٤ ميدالية ذهبية - ٦٢ فضية - ٦٣ برونزية) لتحصل على المركز الأول وجاءت الجزائر في المركز الثاني برصيد (٧٠ ذهبية - ٥٨ فضية - ٧٦ برونزية) وجنوب أفريقيا بالمركز الثالث برصيد (٦١ ذهبية - ٦٦ فضية - ٥٣ برونزية) ونيجيريا بالمركز الرابع برصيد ٥٠ ميدالية ذهبية وتونس في المركز الخامس برصيد ٤٨ ميدالية ذهبية هذا بالاضافة الى الميداليات المتنوعة الأخرى (فضية - برونزية) وتصدرت مصر المركز الأول بفضل تفوقها في ألعاب رفع الأثقال (٢٣ ميدالية ذهبية) والتايكوندو والمصارعة والشطرنج والكاراتيه كما كما تفوقت الجزائر في الكيك بوكسنج والجودو وكرة الهدف وتفوقت جنوب أفريقيا في السباحة حيث حصلت على معظم الميداليات الذهبية وفي الألعاب الجماعية تفوقت مصر في كرة اليد والكرة الطائرة وفازت أنجولا بذهبية كرة السلة كما حصلت الكاميرون على ذهبية كرة القدم بعد تغلبها في المباراة النهائية على غينيا ١/صفر لتكون المرة الثالثة على التوالي حيث سبق فوزها بذهبيتي دورتي جوهانسبرج (جنوب أفريقيا) العام ١٩٩٩م وأبوجا (نيجيريا) العام ٢٠٠٣م، ألغيت وتأجلت دورة الألعاب الأفريقية عدة مرات فقد ألغيت الدورة الثانية التي كان مقررا إقامتها في (مالي) العام ١٩٦٩م بسبب الانقلاب السياسي والمشاكل الداخلية كما تأجلت الدورة الثالثة العام ١٩٧٧م إلى العام التالي وأقيمت في الجزائر بسبب العوامل الفنية والبيئية وأقيم حفل ختام الدورة على استاد ٥ يوليو بالعاصمة الجزائرية وتم تسليم علم الدورة لوزير الشباب والرياضة الزامبي للدورة الأفريقية المقبلة والتي ستقام إن شاء الله بزامبيا العام ٢٠١١م.

افريقيا


نجوم البراعم
دارين محمد عبد المنعم
البشبيشي - مصر
محمد مصطفى
ابورشيد - سوريا
محمد همام
ابورشيد - سوريا
منتظر مصطفى آل عباس
- السعودية
ندى زيد
الرماني -
السعودية
بوطاما عمر
- المغرب -
هبة الله محمد
محمود - الكويت


فوزي هاني فوزي
- مصر
يوسف مجدي
الجمل - مصر
حسن محمد
رمضان أحمد
- مصر
ريتاج محمد
عبدالمنعم
البشبيشي
- مصر
يسرى عيساوي
- الجزائر
معاوية عيساوي
- الجزائر
مروان عيساوي
- الجزائر


النظافة
من
الإيمان
احمد فايد



يزداد التلوث يوما بعد يوم في كوكب الأرض مما أزعج سكان العالم الخارجي

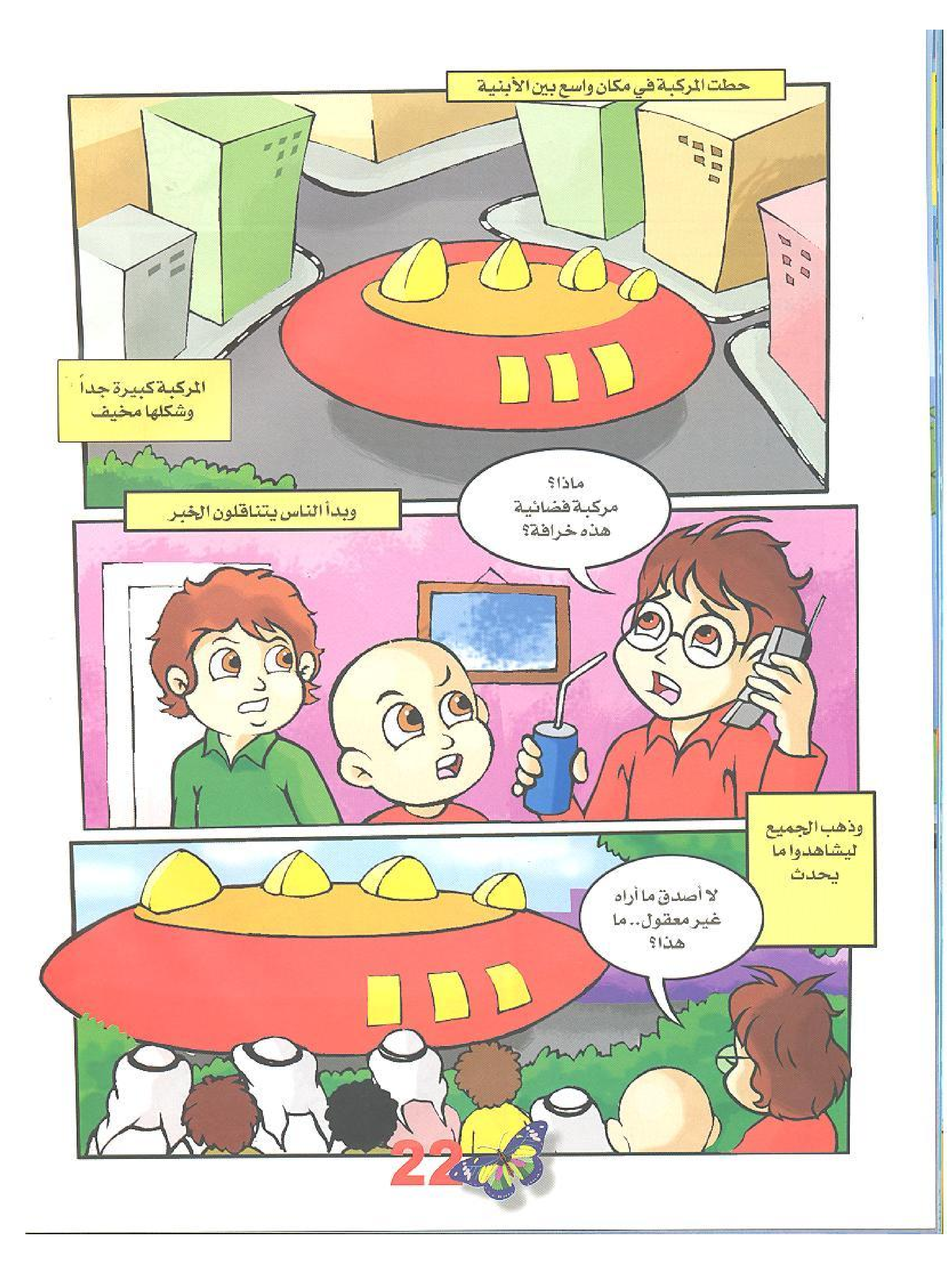
فأرسلوا مركبة فضائية لتحذر سكان الأرض

أصيب الناس بالدهشة

ما هذا.. ما هذا؟ شيء مرعب..!

وركضوا هاربين

سيطر الرعب على قلوب الجميع


حطت المركبة في مكان واسع بين الأبنية
المركبة كبيرة جداً
وشكلها مخيف
وبدأ الناس يتناقلون الخبر
ماذا؟
مركبة فضائية
هذه خرافة؟
وذهب الجميع
ليشاهدوا ما
يحدث
لا أصدق ما أراه
غير معقول.. ما
هذا؟



فتحت المركبة
باباً كبيراً
فوقف الجميع
يترقب ماذا
سيحدث
عجيب؟!
أنا الديناصور
(نظيف) جئت لأنقذ
الأرض من التلوث
فالأرض في خطر شديد
وقد أحضرت معي أدوات
كثيرة لتساعدكم
وأدعوكم إلى تنظيف
هوائكم وأرضكم..
فالنظافة من الإيمان
كلامك صحيح


خطر التلوث يزداد يوماً بعد
يوم وبات يهدد مستقبلكم
ومستقبل الأرض
شكراً لك أيها
الديناصور الطيب
لكن عملي وحدي لا يكفي
وعليكم أن تتعاونوا معاً ولا ترموا
النفايات بإهمال
فخطر النفايات كبير لأنها
تنشر الجراثيم والميكروبات
والمصانع تسبب أخطاراً جسيمة إذا أهملت
الشروط الصحية.. هيا نتعاون يا أصدقاء
لننقذ الأرض من الأخطار
تمت

أطفالُ الإيمان

شعر: سراج جراد

هيا نقرأ يا أطفال
نتعلم معنى التوحيد
نفهم منه كل مفيد
فهو النور وكل جديد
وهو الخير لكل سعيد

هيا أطفال الإيمان
نتعلم لغة القرآن
نقرأ أحوال الإنسان
نتعلم معنى الإحسان
فالإنسان أخو الإنسان

هيا نقرأ كل مساء
نقرأ في الكون الآيات
توهبنا أحلى الهمسات
نعلو شأناً
نسمو روحاً
فيها العبرة والحسنات



المؤمنون

عبدالتواب يوسف - مصر

سأل المعلم تلاميذه، في حجرة الدراسة:
من منكم يؤمن بالله؟
ارتفعت أيد سريعة، وتبادل آخرون النظرات، وارتفعت بعض الأيدي في بطء، كان أصحابها يفكرون: ماذا وراء هذا السؤال؟ وآخرون تساءلوا: كيف يطرح معلمهم هذا السؤال؟!.. ولم تمر إلا لحظات قليلة، وكانت كل الأيادي مشرعة في الهواء.. ثم بدأت تهبط، والسؤال التالي جاء:



كم من الوقت تقضون مع الله يومياً؟
صوت ارتفع من جانب الغرفة: طوال الليل والنهار، ساد صمت.. ثم قالت تلميذة
ربما لا أكثر من أوقات الصلاة..
أضاف هامس: نصلي في ٢٤ ساعة (١٧) ركعة، تستغرق الركعة دقيقة!
واصل المعلم أسئلته بدون تعقيب:
وكم تقضون من وقت في قراءة كتاب الله؟
ومن جديد ساد صمت أطول من المرة السابقة.
وكم من الوقت تفكرون في الله؟!
ولم ينطق أحد بكلمة
قال المعلم:
جميعكم تؤمنون بالله.. واحد منكم يقول إنه يقضي كل يوم مع الله- اي حتى اثناء نومه- عقب صاحب الرأي: هو يحرسني في نومي ويوقظني أو يحييني بعد هذه الميتة الصغرى.
واصل المعلم:
وآخر منكم كان صريحا فقال إننا نقضي معه مالا يزيد على ثلث الساعة من بين يوم ٢٤ ساعة × ستين وتساوي ١٤٤٠ دقيقة بنسبة تقترب من واحد بالمائة.
البعض فتح عينيه في دهشة، وآخرون فتحوا أفواههم أيضا
واستمر المعلم في حديثة:
وقد سألت عما تقضون من وقت مع كتاب الله وكان هناك صمت مريب.. وكان الصمت أعمق وأنا أسأل عن الوقت الذي تفكرون فيه بالله..
تبادل التلاميذ والتلميذات نظرات فيها قلق، والكثير منها امتلأ بالانزعاج، خاصة المعلم يقول:
لكن جميعكم رفعتم ايديكم بانكم مصدقون مؤمنون بالله، وبعضكم رفع يده فور انتهائي من طرح السؤال، ماذا يمكنكم أن تستنتجوا من هذا الذي حدث؟
وفي هذه اللحظة دق الجرس لينهي الحصة، وفي هدوء غادر المعلم حجرة الدراسة، وتركها ليبدأ صخب شديد.. الكل يتحدث، ويتكلم، وما من أحد يسمع.. إلى أن دخلت معلمة الحصة التالية لتجد فوضى ضاربة اطنابها.. قالت:
السلام عليكم..

ردت بعض الاصوات في فتور.. وساد بعض الهدوء..
قالت: بسم الله الرحمن الرحيم.. حصتنا اليوم عن الاعداد والارقام.. هل من فارق بينهما؟!..
لم يجب أحد، فقد كانت كل العقول مع الحصة السابقة واسئلة المعلم، قالت المعلمة:
الاعداد هي واحد الى تسعة.. وتبدأ الأرقام مع العشرة، وسؤالي: ماذا قبل الواحد؟
اجاب صغير: صفر أو لاشيء
سألته المعلمة: وماذا في نهاية الأرقام؟
قال: هي بدون نهاية
سألته: أليس كل شيء له بداية لابد ان تكون له نهاية؟
سكت.. أضافت:
إلا الله، وحده، سبحانه وتعالى، هو بلا بداية، وبلا نهاية.. قل هو الله أحد.. الله الصمد. لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد..
انتقلت المعلمة الى درس الرياضيات، وهي تقول:
هذه الكلمات تجلي القلب والعقل، وتجعلكم اكثر قدرة على حل مسائل الجبر والهندسة.
كثيرون منهم، بل اغلبهم يعتقد اعتقادا صادقاً وعميقا فيما قالته المعلمة.. إن أذهانهم تصفو، ويستقبلون اعقد المسائل في هدوء، وكان هناك من يلهمهم الى الحل السليم.. غير ان هناك بعضا من بينهم يرون في ذلك خلطا بين الامور، وربما يتساءلون:
ما علاقة هذا بذاك؟ الدين شيء، والرياضيات شيء آخر، لاصلة بينهما..
ويرد الآخرون عليهم: الانسان كائن واحد، وانتم منغلقون على أنفسكم، العلم يجب أن ينفتح على الدين..
ما من سدود وحدود وحواجز بينهما..
ولا يتنطع هؤلاء لأنهم يرون مجرد ذكر الدين يضع اصحابه في خانة الماضي، مع أن المؤمنين بعيدو النظر، إذ هم لا يكتفون بالحياة الدنيا، بل يتطلعون الى الآخرة..
بينما أهل الدنيا يكتفون بها، ويغلقون على أنفسهم ابواب الرحمة.. سامحهم الله، وغفر لهم، إن هم تابوا وانابوا.. اللهم ثبت قلوبنا على الإيمان بك وبملائكتك، وكتبك ورسلك، واليوم الآخر.





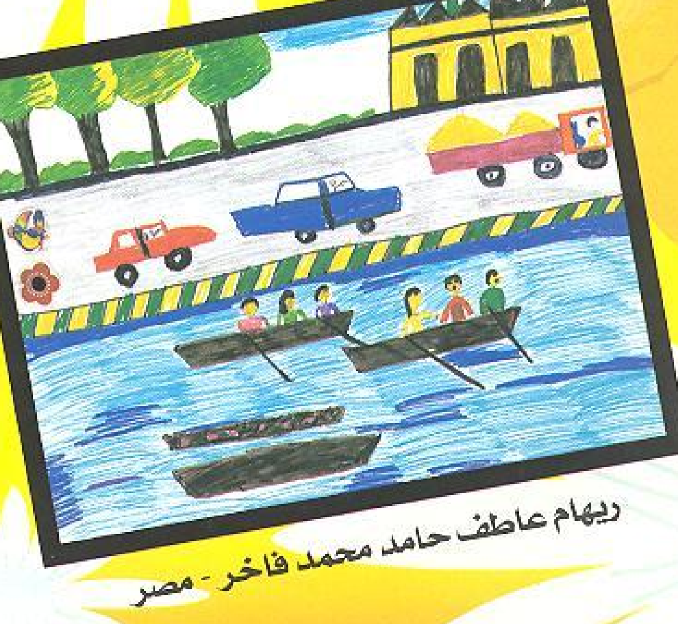


ندى محمود الشعراوي - مصر

منة الله محمد محمود



مروان عيساوي - الجزائر



ريهام عاطف حامد محمد فاخر - مصر



هبة الله قباري أحمد علي - مصر

عبد اللطيف أحمد عبد اللطيف النجار - مصر

عيسى محمد عبد المنعم البشبيشي - مصر

مريم اودري

بأقلام البراعم



لباس الطفلات الصائمات بالمغرب في شهر رمضان المعظم

في شهر «رمضان الكريم» وبالأخص في منتصفه أو في (ليلة القدر) تصوم الفتيات الصغيرات بترغيب من أمهاتهن إما يوما كاملا أو بعض الساعات وذلك حسب أعمارهن وإذا كن لا يتجاوزن الخامسة من العمر فلا يصمن ولكن ينلن حظهن في حفل اللباس- فقبل الإفطار يتم تزيين الصائمات بهذا اللباس التقليدي المغربي احتفالا بهن على هذا الإنجاز ثم يذهبن به لزيارة الجيران وبعض الأقارب فيفرح هؤلاء بهن ويكرمونهن بهدايا مختلفة ومعظم الأحيان تكون نقداً.

أما في وقت الإفطار فيجلسن على المائدة بلباسهن ويقدم لهن أحلى وأشهى الأطباق.

أخيرا كذكرى للحدث تؤخذ الصائمات الصغيرات إلى الاستوديو لأخذ صور تذكارية لهن.

هكذا تكون هذه المناسبة فرصة لتدريب الفتيات على الصيام وكذلك فرصة لصلة الرحم وخلق جو احتفالي بالبيوت تعظيما لهذا الشهر العظيم.

(سعيدي أريج- المغرب)

كتاب أعجبني

في ذات يوم أهدتني أمي كتاباً ونصحتني بقراءته..
فتصفحته وبدأت قراءته..
لقد شدّني منذ البداية وبدأت أعيش مع الكتاب بروحي ونفسي وعقلي..
وأتخيل نفسي رجلاً في ذاك الزمان..
إنه كتاب «رجال حول الرسول ﷺ» للمؤلف خالد محمد خالد يرحمه الله.
يحتوي الكتاب على سيرة صحابة رسول الله ﷺ هؤلاء الرجال العظام الذين تحلقوا حول الرسول كأنهم النجوم تتلألأ حول القمر المنير..
لذلك انصحُ زملائي بقراءة هذا الكتاب المفيد حتى يكون الصحابة قدوة لهم في حبهم لرسول الله ﷺ وبذل أرواحهم رخيصة فداءً له ﷺ..

■ صديقكم الجديد للمجلة المفيدة:
بشير انس النجار- الكويت.



رسائلكم وصلت

• البرعم حسان إبراهيم - السعودية:
وصلت الصور وستراها في الأعداد القادمة إن شاء الله تعالى.

• البرعم عبد القادر بوخالد - الجزائر:
حاول مرة أخرى أن ترسل لنا قصصا هادفة لنقوم بنشرها لك فاللغة التي كتبت بها ركيكة للغاية حاول الكتابة مرة أخرى وشكرا لك.



نصـــائـــح

- أشد الأمور تأييداً للعقل اربعة: استخارة الله، ثم مشاورة العلماء المخلصين، وتجربة الأمور، وحُسن التثبت والتوكل على الله. وأشدها ضررا على العقل الاستبداد بالرأي، والتهاون، والعجلة.
- قال بعض العلماء إذا ظفر ابليس من ابن آدم بثلاث لم يطلبه بغيرهن: إذا أعجب بنفسه، واستكثر عمله، ونسي ذنوبه.
- ثلاث من أقل الأشياء ولايزددن إلا غنى: درهم حلال تنفقه في حلال، واخ في الله تأنس به وتسكن اليه، وأمين تطمئن إليه وتستريح الى الثقة به.

الصديقة/ سلمى فهد
محمد حسن- اليمن

أدعية النبي ﷺ

١- كان النبي ﷺ إذا سمع الرعد قال: سبحان من يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته.
٢- وكان إذا نزل المطر قال: اللهم صيباً نافعاً.
٣- وكان إذا رأى القمر قال: أعوذ بالله من شر هذا الغاسق إذا وقب.
٤- وكان إذا شرب لبناً قال: اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه.
٥- وكان إذا رأى ما يكره قال: الحمد لله على كل حال.
٦- وكان إذا رأى ما يحب قال: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

ناصر عادل الرومي- الكويت

تسالي

إعداد: معن خليل

ما هو المثل؟

■ حاول معرفة المثل من خلال الحروف الموجودة في المربعات، علماً أنها ليست موضوعة بشكل يطابق تسلسل حروف المثل العربي الذي يتكون من أربع كلمات مجموع حروفها ١٥ حرفا، وحروف المثل هي:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
ر	م	ا	د	ا	ل	ب	أ	ض
الحل								

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
س	ا	ا	س	س	خ
الحل					

لو جمعت الحروف: ١٣ + ٢ + ٣ = كلمة بمعنى ارتفع.

لوجمعت الحروف: ١١ + ٦+١٤+٤= مكان تخزين المياه.

لوجمعت الحروف: ١٥ + ٢+٥+١ = تضعه المرأة على وجهها.

لوجمعت الحرفين: ٦ + ٧ = بمعنى عقل.

ويضرب المثل للإنسان الذي يمكر ويحتال لغرض في نفسه، وأصل المثل أن الرجل العربي في الصحراء كان إذا أراد سفراً بعيداً عوَّد إبله أن تشرب الماء خمساً، أي تشرب كل خمسة أيام مرة، ثم يزيد الأيام لجعلها ستاً، حتى إذا أخذت في السير الطويل في الصحراء، صبرت على قلة الماء أكثر فأكثر. ومعنى المثل أن الرجل رقى إبله من الخمس إلى السدس.

كلمة السر

ع	ح	ر	ب	ش	غ	ي	خ	و	ف
ن	ع	ط	ق	خ	ض	ب	ء	م	غ
ف	م	ا	غ	ع	ي	ي	ا	س	ر
ع	ء	ش	ف	ط	ن	ا	ا	ء	و
ع	ح	ع	ر	ر	ر	ا	ن	ع	ر
ض	ص	ر	ذ	ا	ا	س	ء	ة	خ
ج	غ	ي	م	ا	س	ق	ة	ر	ظ
ه	غ	ي	ا	ا	ب	ة	ا	ل	ج
ل	ا	ض	ن	ن	ن	ب	م	ن	و
ق	ل	ق	ب	ة	س	ه	ا	د	ع

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات. تجد بعد عملية الشطب حروفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي عاصمة عربية

جهل خوف ضغينة عصيان غضب
جوع خيانة ضياع عناء غطرسة
حرب سهاد طمع عنف فراق
حرمان شراسة ظلم غباء قلق
خراب شقاء عذاب غرور يأس

ابتسامة

سأل المدرس احد التلاميذ هل الهند بعيدة؟
أجاب: لا أظن، ففي الصف الملاصق لصفنا تلميذ هندي يأتي إلى المدرسة كل يوم سيرا على قدميه!!

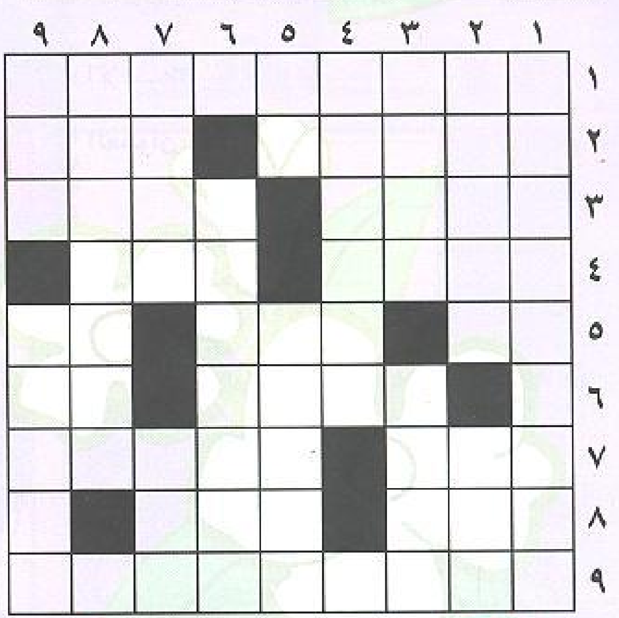






شبكة الكلمات المتقاطعة

إعداد: رشيد بن الناجم وجري - المغرب



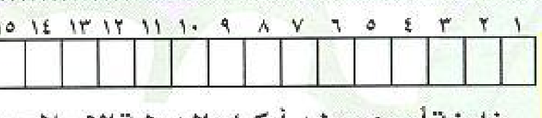
أفقيا

١- صحابي جليل اهتز عرش الرحمن لوفاته.
٢- سامية- سلطان.
٣- ينفع- الهروب.
٤- الكف (معكوسة)- وحدة لقياس السوائل.
٥- ثلثا ربة- ألقت- يجري في جسم الانسان.
٦- مبذر- حب.
٧- بعل- تعاني.
٨- كفه- جميل.
٩- المدينة المنورة.

عموديا

١- صحابي جليل مبشر بالجنة.
٢- سلامة- حُباً.
٣- حجة- مكبر الصورة.
٤- أنفاق تحت الأرض (معكوسة).
٥- نصف محنة- ليس على أتم الاستعداد.
٦- التعليم والتفهيم.
٧- اشتغلت- جاد (مبعثرة).
٨- اعلى درجات الجنان.
٩- به تطمئن القلوب- طيبة.

من هو؟

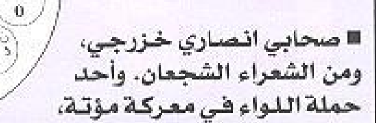


خليفة أموي وطد أركان الدولة الإسلامية ولمعرفة اسمه حاول أن تحل المعادلات الآتية:
١+٣+٧= إنصاف. ١+٥+١١= معرفة. ٢+١٥+٨= مصرف. ٤+٦+١٤+١٠= طمأنينة. ١٠+١٣+٦= سبات. ١٢+١+٩= خوف

العصفوران المتشابهان

بين هذه الصور رسمان متشابهان تماماً حاول العثور عليهما في أقل مدة ممكنة حتى تثبت أنك شديد الملاحظة.

في الهاتف من هو؟



■ صحابي انصاري خزرجي، ومن الشعراء الشجعان. وأحد حملة اللواء في معركة مؤتة، لم يترك اللواء رغم جراحه، حتى سقط شهيدا، فما اسمه؟ لو اخترت من كل رقم من ارقام الهاتف المدونة في الشكل المرفق حرفا من الحروف الثلاثة الموجودة أمام الرقم بما يلائم الاسم لعرفت من هو علماً أنّ بداية الحرف الاول تبدأ من ارقام اليسار كما هي العادة عند استعمال الهاتف (القديم) فمثلا كلمة مؤتة تتكون من أربعة أحرف أرقامها (٨٠١٠)، فأخذنا: «م» (من ٨)، و«الهمزة ؤ» (من ٠)، و«ت» (من ١)، و«ة» (من ٠). أما أرقام اسم الصحابي الذي يتكون من ثلاث كلمات: الكلمة الأولى من سبعة أحرف، والثانية من حرفين، والثالثة من خمسة أحرف. فأرقام اسمه هي: (٦١٣١٨٨٩، ١٩، ٤٩١٢٠).



مسابقات وجوائز

قسيمة العدد ٣٧٧

البحث عن الإجابة داخل العدد

الاسم: ....

العنوان: ....

مسابقة العدد ٣٧٧ شوال ١٤٢٨هـ

١- الصحابي الجليل (عبدالله بن رواحة) ﵁ أخذ بزمام ناقة رسول الله ﷺ في عمرة القضاء وهو يطوف بالبيت الحرام والسؤال ما اسم هذه الناقة هل هي:

- القصواء - البيضاء - السوداء

٢- وردت تسمية «أهل الكتاب» في كثير من آيات القرآن الكريم فهل أهل الكتاب هم:

- المشركون والنصارى - اليهود والمجوس - اليهود والنصارى

٣- قصة «حي بن يقظان» كتبها اديب مسلم عاش في القرن الخامس الهجري وهذا الأديب نشأ في:

- الهند - مصر - الأندلس

٤- أقيمت أول دورة للألعاب الأفريقية العام ١٩٦٥م وذلك في مدينة برازفيل والسؤال هل هذه المدينة تقع في جمهورية:

- الكونغو - النيجر - كينيا

٥- لم يؤمن فرعون وقومه بالرسالة التي جاء بها سيدنا موسى عليه السلام فعاقبهم الله بالقمل والدم كما عاقبهم بحيوان ملأ بيوتهم وحقولهم ومجالسهم فهل هذا الحيوان هو:

- الجراد - الضفادع - البعوض

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٧٧)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (محرم) ١٤٢٩هـ.
يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط

150 ديناراً لـ 15 فائزاً

حل مسابقة العدد (٣٧٤)

١- هارون عليه السلام. ٢- ١٩٦٧م. ٣- اسم جبل.
٤- عشر سنوات. ٥- سبعة اقاليم.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٧٤

١- محمود حمدي قرني علي/ الفيوم- الحادقة- ش البدر- عمارة ٧- مصر.
٢- دلال مصطفى المامو/ حلب- ص.ب: ١١٣١٢ سوريا.
٣- احمد عصمت محمد/ ٧ شارع ٤ تقسيم موريس دوس- أسيوط- مصر.
٤- تهاني عبداللطيف ساهر/ جليب الشيوخ- قطعة ٢ منزل ٢٠٨ الكويت.
٥- مريم مصطفى حماده/ عمارة الجوهرة- الدخيلة- الميناء الغربي- الاسكندرية- شارع البحر- مصر.
٦- جهاد عبدالحكيم عبدالله فاهم/ أسيوط- ش الجمهورية- ابراج عثمان بن عفان- برج (د)- شقة ١١٠٦- مصر.
٧- سوسن عبدالله مبارك الشامسي/ المنطقة الداخلية- فنجاء- الخطم- ص.ب: ٣٣٦ - الرمز البريدي ٦٠٠- سلطنة عمان.
٨- منة الله هشام أحمد بربر/ الجيزة- مركز شبرا خيت- شارع عبدالعزيز عيسى- مصر.
٩- سعيد علي مثني ناصر العامري/ تعز- ماوية- قرية عمور- ص.ب: ٢٠١٤- اليمن.
١٠- سلامة محمد سعيد عبد/ حضرموت- غيل- با وزير- اليمن.
١١- انس الحاج محمد الأمين/ جامعة النيلين- كلية التجارة- محاسبة المستوى الثاني- الخرطوم- السودان.
١٢- مروة مصطفى المتولي/ الدوحة- ص.ب: ٢٤٣٣٠- قطر.
١٣- الشيماء فيصل شاهين/ الأندلس- قطعة ٣- شارع ٣٣- الرمز البريدي ٣١٩٧٢- الكويت.
١٤- منتظر مصطفى عباس/ سيهات- ص.ب: ٢٩٢- الشرقية- السعودية.
١٥- علي سيد أحمد علي موسى/ الجيزة- منشأة القناطر- الرمز البريدي ١٢٩٦٤- منزل الحاج شافعي امام- مصر.

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر

﴿وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم﴾

(النور: ٢٨)














يا ولدي
إذا أخطأت بحق غيرك فاعتذر
فالاعتذار لن يكلفك سوى كلمات
بسيطة تتلفظ بها للحصول على رضا
من أخطأت بحقه واعلم أن الاعتذار
خلق إسلامي نبيل وانت مطالب
بالالتزام به وعلى الشخص الذي
أخطأت بحقه أن يقبل اعتذارك امتثالاً
لقول المصطفى ﷺ: «من اعتذر إليه أخوه
المسلم فليقبل عذره ما لم يعلم كذبه».
ويقول الحسن بن علي رضي الله عنهما:
«لو أن رجلاً شتمني في أذني هذه
واعتذر في أذني هذه لتقبلت عذره»
فحري بك ان تهتدي بهدي الرسول
ﷺ وان تطبق تعاليمه قولاً
وعملاً والله يحفظك بحفظه
ورعايته.